

# 「**脳**はあなたの操縦を待っている」

・・あなたを変える魔法の言葉・・



「**感謝**」の気持ちが「**脳**」にあたるすごい力

## 講師プロフィール

たけうち くめじ

**竹内 久米司** 1943年6月12日 東京生まれ

薬学博士 日本プロスピーカー協会認定シニア・プロスピーカー、永年、製薬会社研究部長として、てんかん、そううつ病、精神安定等の治療薬の研究開発に従事。日本薬理学会学術評議員などを務めた。

現在は、

- ・GROWTH健康づくり協会 代表、
- ・「一般財団法人日本プロスピーカー協会」 顧問
- ・「医療法人社団友志会 恵比寿メディカルビュークリニック」 顧問
- ・「福島県セラピスト協会」 顧問 などを務める

現在は各種企業、団体で脳科学から見た「成功脳のつくり方・つかい方」、実践実行力の高め方などの研修講座を担当しながら、自ら会員制のオンライン講座を開設して、多くの会員の指導にあたっている。

また関連の「脳のアンチエイジング講座」や「アスリートのための勝負脳をつくるメンタルと食の講座」等を開催し、健康な脳を育てる「食」の重要性について、専門的な知識をわかりやすくつたえている。

著書に「顔に笑顔ころとおへそに太陽を」、「経皮毒」、「経被毒が脳をダメにする」など累計25万部を記録。

2009年3月に、夢の叶え方を脳科学の立場から解説した「脳は都合よく使えばいい」を発売し、アマゾン総合第一位を獲得。

1981年37歳で、作家遠藤周作が主催した劇団「樹座(きざ)」のオーディションを受け合格。

帝国劇場で公演したミュージカル「マリーアントワネット」で主役のルイ十六世役でデビュー。

趣味はジャズ・ピアノでプロの演奏家とも各地でジョイントも行う  
大好物は木村屋の桜アンパンとビール

第11回「21世紀交流の会」

2015年5月23日（土）：青山アイビーホール

演奏者紹介 波戸崎 操先生

今回のテーマ 「祈り」



東京生まれ、3歳よりピアノ、絵画、13歳よりフルートを始める。国立音楽大学器楽科卒業。自己を見つめ、より成長するために常にテーマを掲げ、音だけでなく表現しうる全てをフルートの音色に託すことを心に課している。

また幼少より “演ずる” ことに興味を持ち続け、独自の感性と演出で聴く者が「観ても楽しめる」体感型フルーティストとして魂を揺り動かす演奏活動を目指している。

共演

蓮見昭夫（ギター）

プログラム

ブラジル風バッハ～アリア

亡き王女のためのパヴァーヌ

愛の賛歌

他