

～ 21 世紀交流の会 ～

(2014 年 12 月 6 日 (土) : 青山アイビーホール)

□■ 講演者紹介 ■□

工藤 和俊 (くどう かずとし)



東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了(学術博士)
中京大学助手、東京大学助手・助教、米国コネチカット
大学客員研究員を経て
現在東京大学大学院総合文化研究科准教授

■著書 (分担執筆)

2013

協応する身体. 知の生態学的転回第 1 巻 身体 : 環境と
のエンカウンター (佐々木正人 編), 東京大学出版会.
pp. 115-131.

2012

「技能・戦術能の上達課程」, 「技能・戦術能を向上させる
トレーニング方法」, 「合理的なトレーニング計画」,
「調整力トレーニング」, 「柔軟性トレーニング」. 基礎から学ぶスポーツリテラシー. (高橋健夫・
大築立志・本村清人・寒川恒夫・友添秀則・菊幸一・岡 出美則 編). 大修館書店 (東京). pp.
39-40, pp. 41-42, pp. 43-44, pp. 111-117.

2012

「身体運動とリズム」, 「自己組織する身体運動」, 「学習はどのように進行するか」. よくわかる
スポーツ心理学. (中込四郎・伊藤豊彦・山本裕二 編). ミネルヴァ書房 (東京). pp. 42-43, pp.
44-47, pp. 56-57.

など

■番組出演

NHK スペシャル「ミラクルボディー スキージャンプ 空飛ぶ“魔法使い”：シモン・アマン」

NHK スペシャル「横綱 白鵬 ～“最強”への挑戦～」等に出演

■研究室ホームページ

<http://www.dexterity-lab.c.u-tokyo.ac.jp/>

□■ 演奏者紹介 ■□



アコーディオン奏者 Miyack (ミヤック)

国立音楽大学ピアノ科卒。二期会オペラ・コレペティーター塾終了。1994年にドイツ・ハンメルベルク・ムジカアカデミー参加。フランス公演中、地下鉄でアコーディオンと出会い、日本で金子万久氏の門をたたく。

レコーディングやソロ活動とともに、ヴァイオリンとの「Deux Marche」、フルートとの「夢夢マルシェ」スタイリッシュなJAZZ「QUATRO 4MS」を結成。ミヤック・バンドでCD「パルケ〜公園〜」発売中。

東京フィルハーモニーとの共演も多く、現代作品「ホログラム」、シヨスタコビッチ「ジャズ組曲」、オペラ「ヴォツェック」等に出演。

2010年に続き2012年2014年4月にスペインは長崎平和特派員としてゲルニカでのコンサートに出演。新曲「La Alegria」を発表。

2014年3月にはペルーに渡り、8回目の「砂漠の一滴コンサート」ツアーに参加。

躍動感あふれるその演奏姿は、アコーディオンとMiyackの運命の出会いを感じさせる。

■ホームページ URL <http://www.geocities.jp/miyack2/>

ヴァイオリニスト 牧千恵子 (まき ちえこ)

横浜市出身。東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。

ソロ活動の他、弦楽四重奏団『ファム』で国内外で活動。

1998年以降CD「ノーム Vol.IV ヴォカリーズ」・「For you あなたへ…」・「ベンタニージャの水」発表。

2005年より ペルーのリマ市郊外 ベンタニージャ区パチャクーテにおいて[栄養失調の子供たちへの食糧支援]の「砂漠の一滴」会を立ちあげ現在に至る。

(有)ベル音楽事務所主宰