

21 世紀交流の会（7 月 20 日：青山アイビーホール）

—— スクエア・ピアノで奏でる夏の夜 ——

出演：

Ana López Suero (フルート奏者)、三浦英治 (バス歌手)、丹野めぐみ (フォルテピアノ奏者)

●アナ・ロペズ・スエロ (フルート、トラヴェルソ奏者)



1977 年生まれ。セビリヤの音楽院でフルートを学んだ後、アンダルシア政府より奨学金を得てアムステルダム音楽院に留学。オランダの名手 Marieke Schneemann に師事。2000 年に同音楽院学士取得。2004 年からはルネサンス期、バロック期、クラシック期のフルートに興味を持ち、ユトレヒト音楽院で Wilbert Hazelzet に師事しながら研鑽を積む。2011 年に同音楽院にて修士課程を取得。スペイン、フランス、オランダ、ドイツ、イタリア、ポルトガルを中心に活動を広げている。また室内楽グループの Carmen Veneris と Canto Divino の創設に携わる。数々の国際フェスティヴァルにゲストとして出演しながら、セビリヤの Cristóbal de Modales 音楽院で、フルートとトラヴェルソの教授を務める。2008 年には Lindoro レーベルから CD を発売しており、また近々 Canto Divino

のルネサンス音楽 CD が発売される予定である。

■ホームページ：<http://www.cantodivino.com>

●三浦英治 (バス歌手)



1975 年青森県弘前市出身。1994 年 3 月弘前高校卒業後、洗足学園音楽大学声楽科にて築地文夫名誉教授に師事、1998 年 3 月に卒業。ジャズにも傾倒し在学中はジャズ理論を谷川忠博教授に師事する。2001 年 2 月ケルン音楽大学（ドイツ、ケルン）声楽科（リート、オラトリオ、古楽）に入学、声楽を Wolfgang Treutler 教授に師事、古楽声楽コースを Barbara Schlick 教授に師事、チェンバロを Alexander Puliaev に師事、マドリガーレアンサンブルを Manfredo Zimmermann 教授に師事する。2005 年 9 月に同大学にてディプロマ（修士号）を最優秀で取得。2005 年 11 月からデンハーグ王立音楽院（オランダ、デンハーグ）古楽声楽科にて声楽を Peter Kooij 氏、Kees Jan de Koning 氏、Jill Feldman 氏

に師事する。

2009年10月から Schola Cantorum Basiliensis (スイス、バーゼル) より奨学金を受け AVES Program (イギリス/イタリア マドリガーレアンサンブル研究)にて Anthony Rooley 教授, Evelyn Tubb 教授に師事。

現在までヨーロッパ諸国 (ドイツ、オランダ、イタリア、フランス、ベルギー、フランス、ルクセンブルグ) においてソリストとして数多くの音楽祭、演奏会、CD 録音に出演。近年参加したCD録音として「Del Canto Figurado」レーベル: Lindoro (録音2009年5月6日) がある。2012年三浦音楽事務所を設立。

■ホームページ: <http://www.musicmiura.com>

●丹野めぐみ (フォルテピアノ奏者)



1978 年生まれ。1997 年洗足学園大学付属高等学校音楽科ピアノ専攻卒業後、東京芸術大学音楽学部楽理科に入学。在学中より民族楽器に興味を持ち、三味線やシタールなどの楽器を学ぶ傍ら、古楽器としてのピアノ、「フォルテピアノ」に出会う。故小島芳子氏の指導を受け、2001 年よりオランダ・ハーグ王立音楽院にてバルト・ファン・オールト氏、スタンリー・ホッホランド氏に師事。2007 年同音楽院修士課程卒業。同年ブリュージュ国際古楽コンクール (フォルテピアノ・ソロ部門) にて入賞。2008 年ジョン・ケール・アワード (イギリス) にて最優秀伴奏賞、2009 年ファン・ヴァッサナール室内楽コンクール (オランダ) にて優勝。(ピアノ連弾「テンポ・ルバート・フォルテピアノ・デュエット」) 2010 年オランダ国内ツアー全 14 公演を行い、アムステルダムのコンサートヘボウ

にて公開ラジオ録音も行った。2011 年にはユトレヒト国際音楽祭のメインプログラムとして招聘された。

2010・11 年シーズンにはバロック・オペラ・アムステルダムの専属ピアニストとしてフランスとオランダツアーに参加。2011 年コーネル大学 (アメリカ) で行われた第一回ヴェストフィールド・フォルテピアノ・コンペティション (ソロ) でベスト 10 入りを果たす。日本国内では 2008 年より北とぴあ国際音楽祭に参加するなど多岐にわたる活動を続けながら、汐留ベヒシュタイン・サロン (ユーロピアノ株式会社) の特任講師を務める。全日本ピアノ指導者協会正会員。2011 年よりウイーンとフランスでサリー・サージェント氏に師事し奏法および音楽史、音楽美学への見識をさらに深めている。

■ホームページ: <http://www.megumitanno.net>